

VII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЧТЕНИЯ ПАМЯТИ Н.М. ПРЖЕВАЛЬСКОГО»

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ
НА ОСОБО ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ

Роль НИР в экологическом мониторинге в заповедниках и национальных парках России

А. К. Благовидов,
НП «Птицы и Люди»,

Отдел заповедного дела Центра научных исследований и разработок ФГБУ «ВНИИ Экология»

1-3 ДЕКАБРЯ 2022,
Смоленск, национальный парк «Смоленское Поозерье»

Предлагаемая Ю. А. Буйволовым структура Летописи природы как новой подсистемы ЕСГЭМ

Мониторинг биологического разнообразия

- Анализ видового состава
- Учёты численности

Мониторинг биоклиматических изменений

- Уровня и расхода воды в водотоках
- Дат фенологических явлений
- Плодоношения деревьев и кустарников

Мониторинг антропогенного воздействия

- Пожаров
- Загрязнения
- Посещаемости
- Нарушений закона
- Биотехнических мер
- Гибели животных,
- Инвазий
- Повреждения лесов

Тематика научных исследований в 2015-2021 г. полностью соответствует данной концепции

Научное направление	Число рефератов	
	Заповедники	Националь- ные парки
Ведение календарей природы, комплексный фенологический мониторинг	10	1
Наблюдения за абиотическими феноиндикаторами	7	1
Наблюдения за грибами и растениями – феноиндикаторами	3	2
Наблюдения за животными – феноиндикаторами виды фазы	3	
Анализ карточек встреч растений и животных, мечение, фотоловушки	9	
Комплексные учеты численности	12	
Изучение и мониторинг видового разнообразия	64	22
Изучение состояния и функциональной структуры сообществ и их элементов	106	22
Изучение и мониторинг «флаговых» видов и видов Красной книги	59	37
Описание и изучение косной природы, почв и природных феноменов	20	9
Природные катастрофы и их последствия		3
Изучение воздействия антропогенных факторов	8	12
Изучение и сохранение культурного наследия		1
Совершенствование методов мониторинга объектов наблюдений	5	9
Всего:	306	119

Шаги для интеграции Летописи природы в ЕСГЭМ:

- 1. Составление списков вопросов (задач, разделов), ответы на которые должны быть получены в результате мониторинга. Таких списков должно быть три, в соответствии с уровнем задач: локальным, региональным, глобальным.
- 2. Составление списка объектов мониторинга, на примере которых должны быть получены ответы. Списки тоже должны соответствовать трем уровням.
- 3. Составление списка параметров для каждого объекта (группы объектов) мониторинга.

Шаги для интеграции Летописи природы в ЕСГЭМ:

- 4. Согласование списков с другими подсистемами ЕСГЭМ, исключение дублирующих друг друга задач и элементов.
- 5. Составление схемы взаимодействия с другими подсистемами и разработка принципов взаимодействия информационных потоков.
- 6. Сопоставление сведений, накопленных в Летописях природы с задачами в рамках ЕСГЭМ. Ретроспективный анализ использовавшихся ранее методик.

Шаги для интеграции Летописи природы в ЕСГЭМ:

<i>Анализ накопленных сведений</i>	<i>Накопление новых данных</i>
<ul style="list-style-type: none">• 7-а. Разработка алгоритмов анализа накопленных сведений	<ul style="list-style-type: none">• 7-б. Анализ, выбор и адаптация методик накопления данных к конкретным условиям
<ul style="list-style-type: none">• 8-а. Разработка алгоритмов сопоставления данных, собранных с использованием разных методик	<ul style="list-style-type: none">• 8-б. Формирование программы для слежения за выбранными объектами мониторинга
<ul style="list-style-type: none">• 9-а. Объединение накопленных данных в ряды наблюдений	<ul style="list-style-type: none">• 9-б. Формирование пакета итоговых форм для представления результатов
<ul style="list-style-type: none">• 10-а. Анализ многолетней динамики	<ul style="list-style-type: none">• 10-б. Оценка ресурсов, необходимых для выполнения годового объема наблюдений
<ul style="list-style-type: none">• 11-а. Анализ сопряженности многолетних рядов	<ul style="list-style-type: none">• 11-б. Разработка структуры ежегодного отчета по данным мониторинга
<ul style="list-style-type: none">• 12-а. Публикация результатов	<ul style="list-style-type: none">• 12-б. Публикация ежегодного отчета.

Спасибо за внимание!

